

# KRÄUTERMANDALAMUSIK

## Bild und Ton – Mit allen Sinnen SEIN

**Es gibt viele Möglichkeiten Pflanzen und Heilkräuter wahrzunehmen. Je mehr Sinne wir dafür sensibilisieren, desto intensiver können wir mit ihnen in Beziehung kommen. Wir können sie sehen, riechen, schmecken und spüren – bisher jedoch nicht hören.**

Pater Dr. Johannes Pausch und Komponist Univ. Prof. Klaus Fessmann haben eine faszinierende Möglichkeit gefunden mit einer Pflanze auf allen Ebenen in Beziehung zu treten. Impulsgebend dafür war die Tradition der Europäischen Klosterheilkunde mit ihrem Bestreben die Menschen auch spirituell zu berühren und damit die Wirkung einer Pflanze auf körperlicher Ebene durch die geistige Dimension zu verstärken.

*„Inspiriert durch die reiche Vielfalt der Heilkräuter aus unserem Klostergarten habe ich über 30 Heilkräutermandalas entworfen, die ganzheitlich auf die Menschen wirken. Sie bringen das Aussehen und die Heilkraft der Pflanzen zum Ausdruck und sind der einzigartige Versuch auf Farbe, Form und Wirkung der jeweiligen Pflanze hinzuweisen; weiter sind sie Gebete, Ausdruck meiner benediktinischen Spiritualität. Oft fühlen sich Menschen spontan von jenem Heilkräutermandala angezogen, das ihnen hilft. Wissen und Intuition weisen gemeinsam den richtigen Weg.“*

**Pater Dr. Johannes Pausch** OSB, Jahrgang 1949, ist Gründer und Prior des Europaklosters Gut Aich in St. Gilgen am Wolfgangsee. 2014 erschien im Servus Verlag Salzburg sein Buch „Meine Heilkräutermandalas – Heimische Heilpflanzen und ihre ganzheitliche Wirkung.“

**O. Univ. Prof. Klaus Fessmann** ist Pianist, Komponist, Musikalischer Graphiker und Autor. Er lehrt an der Universität Mozarteum Salzburg Komposition und erhielt verschiedene Kompositionspreise. Als Pianist gelten seine konzertanten Vorlieben dem Spielen an zwei Klavieren, dem Engagement für Neue Musik und hier besonders die Umsetzung seiner Musikalischen Graphiken in klingende Musik.



Vor einigen Jahren kam Prof. Fessmann mit den Mandalas von Pater Johannes Pausch in Kontakt und war von diesen Zeichen unmittelbar berührt. Von Anfang an hörte er die aus diesen Zeichen sprechende und tönende Musik. Die Vielfalt der klanglichen Ereignisse entwickelte sich in den letzten eineinhalb Jahren zu einem fast fünf-stündigen Gesamtwerk in dem 31 Mandalas Ihren Klang entfalten durften. Diese Kompositionen sind in seinem Werk einmalig und weisen eine unmittelbare, intensiv berührende Tiefe auf.

**Tauchen Sie ein in die faszinierende Welt der KräuterMandalas!  
Lassen Sie sich berühren!**

**Bestellungen bei:**

**[www.klaus-fessmann.de](http://www.klaus-fessmann.de)**

Tel: +49 (0)8856/939209 (bitte schöne Grüße von mir ausrichten!)

Die CD's sind auf der Webseite unter „Werke“ > „Mandalamusik“ zu finden.  
Von jedem Kräutlein das er zum Erklängen brachte hat er dort eine Hörprobe.

Viel Freude beim Lauschen